

## ~ Programme de la journée ~ de 9 h à 17 h 30

Accueil dès 8 h 30, début à 9 h

Discours inaugural de **Marc BRUN**, Président de la FDAF

Conférence d'**Annie BEULIN** : « *Surfer sur la vague ou couler ?* »

Conférence de **Didier LUSTIG** : « *La conjonction Jupiter-Neptune, sceau de la République* »

Pause

Conférence de **Fanchon PRADALIER-ROY** : « *L'heure du cycle Jupiter-Neptune dans la grande horloge cosmique* »

Déjeuner

Conférence de **Bernard DUCHATELLE** : « *Avril 2022 : une opportunité à ne pas manquer* »

Conférence d'**Annick PINEAU** : « *Composer avec ce qui est pour se mettre au service du vivant* »

Débats, échanges, table ronde avec tous les intervenants

Discours de clôture de **Marc BRUN**

Fin du congrès vers 17 h 30

### Participation

→ à PARIS : **80 €** pour les membres FDAF, **110 €** pour les non membres  
(pause grignotage et repas de midi inclus)

→ en visioconférence via ZOOM : **45 €** membres FDAF, **75 €** non membres

→ enregistrements vidéos : 1 conf.: **8€** - 3 conf. : **20€** - 5 conf.: **30€**

### Règlement

\* par HelloAsso : <https://www.helloasso.com/associations/fdaf-federation-des-astrologues-francophones/evenements/2022-la-grande-vague>



Les **RENCONTRES** et **PARTAGES** de la **FDAF**  
Fédération Des Astrologues Francophones



# 2022 : la grande vague

**Samedi 19 mars 2022**

de 9 h à 17 h 30

→ En **présentiel** à l'**Hôtel Villa Modigliani**,

13, rue Delambre **Paris 14<sup>e</sup>** (Quartier Montparnasse)

→ En **visio-conférence** via **ZOOM**

+ des **enregistrements vidéos** des conférences seront disponibles



Une journée de rencontres et de partages autour de la  
conjonction Jupiter/Neptune en Poissons qui sera l'aspect majeur  
et impliquant de cette année 2022...

Pour en parler et alimenter les réflexions, des conférences  
enrichiront cette journée. Elles seront présentées par



**Annie  
BEULIN**



**Didier  
LUSTIG**



**Fanchon  
PRADALIER-  
ROY**



**Bernard  
DUCHATELLE**



**Annick  
PINEAU**



### **Annie BEULIN : « Surfer sur la vague ou couler ? »**

Jupiter et Neptune se retrouvent en Poissons tous les 166 ans environ. En mars 1856, les crues de la Loire et du Rhône inondent de grandes villes telles que Tours, Blois, Lyon et Avignon. En février 1690, la crue de la Seine atteint près de 8 mètres à Paris. L'astronome Johannes Stöfler avait prédit le déluge et la fin du monde pour le début de l'année 1524. A chacune de ces rencontres entre les deux maîtres des Poissons, Uranus se trouve en Taureau.

Allons-nous surfer sur la vague et nous élever vers le ciel ? Mettre les voiles vers un nouveau monde à bâtir ? Ou bien faire naufrage, séduits par le chant des sirènes et les mirages des réseaux sociaux, submergés par les fausses informations ?

Défi personnel et collectif de développer plus d'humanité et de spiritualité pour inventer une nouvelle façon de vivre ensemble, embarqués que nous sommes sur le même bateau !

Après une licence de Lettres Classiques et une maîtrise de Grec, **Annie Beulin** a fait l'école à la maison à ses enfants tout en étudiant l'astrologie dans les livres, puis en suivant l'enseignement d'Alexander Ruperti, Samuel Djian-Gutenberg, Gilles Verrier et Jean-François Berry. Membre de la FDAF, elle assure des cours et des consultations dans son cabinet à Tours et par visio-conférence. Elle anime des stages dans la campagne tourangelle... et ailleurs selon les demandes (Belgique, Italie...). Elle participe à un cursus de formation à Nantes organisé par le MAHN, en alternance avec Gilles Verrier.



### **Didier LUSTIG : «La conjonction Jupiter-Neptune, sceau de la République »**

La conjonction de Jupiter et Neptune caractérise la République française : depuis sa proclamation au lendemain de la Révolution jusqu'à l'actuelle V<sup>e</sup> République, cette configuration inspire les valeurs, les idéaux, mais aussi les errances et les désillusions de notre pays depuis plus de deux siècles. Qu'en sera-t-il en 2022 lorsque la conjonction se renouvellera dans les Poissons, signe du domicile de ces deux astres ? Coïncidant avec les prochaines élections présidentielles, elle marquera probablement un temps fort pour la France : candidat providentiel identifié comme sauveur ? dissolution de la nation dans la mondialisation ? avènement d'une VI<sup>e</sup> république ? En nous fondant sur le symbolisme des Poissons et de ses maîtres, sans oublier le contexte astrologique de cette période, nous cherchons à savoir vers quels rivages la grande vague nous conduira.

Né en 1956, **Didier Lustig** a d'abord été pianiste-compositeur, professeur de musique et traducteur avant de découvrir l'astrologie à l'âge de 28 ans. Après trois années d'études intensives, il ouvre son premier cabinet en 1987 à Nice où il donne des consultations, des formations et des conférences. Il s'installe à Paris en 2001 et consulte également en Suisse depuis 2003. Il publie des articles dans les revues spécialisées ou des vidéos sur Internet.. Parallèlement, il s'initie à l'homéopathie uniciste en 1989 et participe depuis à de nombreux travaux de recherche, notamment la création et l'expérimentation de nouveaux remèdes homéopathiques. Passionné par les liens entre astrologie et homéopathie, il forme des médecins homéopathes à la pratique astro-homéopathique.



### **Fanchon PRADALIER-ROY : « L'heure du cycle Jupiter-Neptune dans la grande horloge cosmique »**

L'horloge cosmique des grands cycles indique que nous vivons une période analogue à la Renaissance, mais avec une portée bien plus considérable puisque nous sommes à l'aube de l'ère du Verseau. Le nouveau paradigme peine à émerger et nous visons une période particulièrement sensible de convergence cyclique entre 2020 et 2032. Dans cette perspective, le cycle Jupiter-Neptune en Poissons de cette année 2022 pourrait annoncer une vague collective scélérate ou se révéler un puissant rouleau porteur des grands changements attendus à l'horizon d'ici 2049.

**Fanchon Pradalier-Roy** est chercheuse en astrologie, sciences de l'éducation et de la communication. Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages dont : *L'Amour, au-delà de la rencontre*, véritable traité de spiritualité théosophique et contemporaine. *La Destinée de la France, essai sur une astrologie des civilisations*. [A paraître](#) :

*Astrologie Science de la Conscience – Tome 1 : les Grands Cycles de civilisation – Tome 2 avec Faustine Austerlitz : Les générations du XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècle.*

Dans la lignée des deux grands astrologues, Charles Vouga et Germaine Holley, elle actualise leur héritage. Ses chantiers : l'actualité politique et mondiale, les grands projets éducatifs, les cycles de civilisation, l'évolution de la conscience individuelle en relation avec la conscience collective. Elle anime avec Faustine Austerlitz et Marylène Serrat un site collectif [Astrologieduverseau.fr](http://Astrologieduverseau.fr) qui propose des vidéos, podcasts et cours en ligne.



### **Bernard DUCHATELLE : « Avril 2022 : une opportunité à ne pas manquer »**

Lorsque la géométrie céleste se ponctue d'un événement majeur, comme la conjonction de Jupiter et de Neptune en avril 2022, l'on gagne à comprendre ce que cette rencontre recèle d'opportunités d'élargissement intérieur, sachant que ce type de configurations entrebâille des portes menant au cœur de nos consciences. Réunis dans leur domicile en Poissons, ce qui ne s'est pas produit depuis 1856, les deux astres ont fort à faire avec l'épanouissement de l'émotion authentique, fondation de notre humanité sans laquelle l'intellect pur est incapable de nous transformer : il ne s'agit pas de doux rêves déconnectés de la rugosité du réel ou d'illusions plaçant nos espoirs dans la foi ou dans les croyances, mais bien d'une réelle possibilité de pénétrer les couches profondes de nos consciences et ainsi de changer le monde, ce qui constitue plus que jamais une nécessité absolue.

Licencié ès Lettres, conférencier, auteur du blog *Bernard l'astrologue*, **Bernard Duchatelle** fut de nombreuses années astrologue itinérant en Inde, au Népal et au Sri Lanka, contrées où il se familiarisa avec la spiritualité orientale, le yoga et la mythologie Hindoue. Il résida également à Ojai en Californie du sud, séjour privilégié de Krishnamurti, sa principale source d'inspiration philosophique et spirituelle. Il est l'auteur de plusieurs traités d'astrologie dont « L'astrologie trans-saturnienne » et « L'astrologie et la mécanique de la pensée ». Il vit actuellement dans les montagnes de l'arrière-pays niçois où il se partage entre les interprétations, la recherche et l'écriture.



### **Annick PINEAU : « Composer avec ce qui est pour se mettre au service du vivant »**

Le cycle Jupiter/Neptune appelle à plonger dans un retournement de valeurs qui illustre l'Albedo du processus alchimique. Etape qui invite à se laisser macérer, brasser, en s'accrochant le moins possible aux anciens repères de vie pour, idéalement, se placer au cœur des mouvements contradictoires qui nous assaillent. Or, au moment de cette conjonction, nous serons en train d'assimiler les enseignements du carré Saturne/Uranus (il se reformera entre l'été et l'automne 2022), Uranus se posant comme révélateur pour penser autrement le monde de demain. Ce changement de paradigme pose la question des liens et de la richesse potentielle de ceux-ci, pour produire de l'intelligence collective. Cela concerne l'articulation des 4 signes fixes. Quels repères ont été bousculés, qu'avons-nous appris, quels peuvent être nos appuis et nos forces désormais ? Car la conjonction Jupiter/Neptune initie un processus collectif qui demande une intégration personnelle, consciente et structurée. Nous avons besoin pour cela de nous appuyer sur les enseignements du carré Saturne/Uranus.

Infirmière DE, **Annick Pineau** a travaillé 18 ans en psychiatrie tout en étudiant l'astrologie et la graphologie à partir de 1980. Elle a rencontré C. G. Jung à travers ses études de graphologie et n'a pas cessé de l'étudier en parallèle à une psychanalyse jungienne, une formation en relation d'aide centrée sur la personne et une formation en analyse transactionnelle. Depuis 30 ans elle enseigne l'astrologie humaniste, la graphologie, l'analyse des dessins et le Tarot de Marseille. Elle a appris la pédagogie avec Fanchon Pradalier-Roy grâce à leur collaboration sur *Univers-Site* à la fin des années 90. Elle a construit ensuite une approche du thème astrologique à partir des concepts jungiens et une méthode de travail reliant astrologie et approche transgénérationnelle. Elle publie les cahiers astrologiques. Elle enseigne les techniques d'entretien. Elle est adhérente à la FDAF où elle anime des ateliers de supervision.